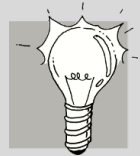


Zu viele Kommas sind auch nicht gut

Häufig setzt man auch zu viele Kommas in einem Text. Das kommt meist daher, dass man sie nach Gefühl an den Stellen einfügt, an denen man beim Lesen Pausen zur Satzgliederung macht. Häufig handelt es sich dabei um auf diese Weise abgetrennte adverbiale Bestimmungen sowie Verbindungen mit „wie“ und „als“.

Kommasetzung bei adverbialen Bestimmungen

- Adverbiale Bestimmungen werden nicht durch Komma vom restlichen Satz abgetrennt, da es sich nur um Satzglieder handelt.



Ausnahme: Wenn die adverbialen Bestimmungen oder Partizipien ein vorhergehendes Satzglied genauer erläutern, also als nachgestellte genauere Bestimmung, als Gegensatz oder Einschub gelten, werden sie durch Komma abgetrennt.

- Wenn die adverbiale Bestimmung mit einem Subjekt und Prädikat verbunden ist, handelt es sich um einen vollständigen Satz. Dieser wird mit Komma abgetrennt.

Auftrag: Entscheide dich bei den folgenden zehn Sätzen jeweils, ob ein Komma stehen muss oder nicht. Streiche die falsche Variante durch. Die Lösungen findest du auf der folgenden Seite.

1. Aus gegebenem Anlass *Komma – kein Komma* müssen wir Sie darauf hinweisen, dass das Betreten des Geländes verboten ist *Komma – kein Komma* und zwar ohne Ausnahme.
2. Nach mehreren nicht zu akzeptierenden Angeboten der Arbeitgeber *Komma – kein Komma* konnten die Gewerkschaftsvertreter schliesslich doch noch dem Angebot zustimmen.
3. Nachdem die Kontrahenten endlos lange debattiert hatten *Komma – kein Komma* einigten sie sich schliesslich *Komma – kein Komma* besonders wegen der späten Uhrzeit.
4. Erst nach Anbruch der Dämmerung *Komma – kein Komma* erreichten sie ihr Ziel.
5. Der Mittelstürmer musste *Komma – kein Komma* wegen einer schweren Verletzung *Komma – kein Komma* den Platz verlassen.
6. Auf ihre Frage hin *Komma – kein Komma* in forderndem Tonfall gestellt *Komma – kein Komma* erhielt sie eine noch weit genauere Antwort *Komma – kein Komma* als erhofft.
7. Der Schüler hatte sich für den Deutschunterricht besser vorbereitet *Komma – kein Komma* als sein Lehrer *Komma – kein Komma* wie sich schnell zeigte.
8. Der Hauptdarsteller spielte sein Rolle so gut *Komma – kein Komma* wie man es von ihm erwartete *Komma – kein Komma* und dies ohne wochenlange Vorbereitung.
9. Im Mittelalter zur Zeit der Minnesänger *Komma – kein Komma* kam eine neue Dichtung auf *Komma – kein Komma* wie man sie bisher nicht kannte.
10. Als Walther von der Vogelweide im Mittelalter seine Lieder schrieb *Komma – kein Komma* gewann der Minnesang mehr an Bedeutung.

Lösung

1. Aus gegebenem Anlass **Komma** – *kein Komma* müssen wir Sie darauf hinweisen, dass das Betreten des Geländes verboten ist *Komma* – ~~**kein Komma**~~ und zwar ohne Ausnahme.
2. Nach mehreren nicht zu akzeptierenden Angeboten der Arbeitgeber **Komma** – *kein Komma* konnten die Gewerkschaftsvertreter schliesslich doch noch dem Angebot zustimmen.
3. Nachdem die Kontrahenten endlos lange debattiert hatten *Komma* – ~~**kein Komma**~~ einigten sie sich schliesslich *Komma* – ~~**kein Komma**~~ besonders wegen der späten Uhrzeit.
4. Erst nach Anbruch der Dämmerung **Komma** – *kein Komma* erreichten sie ihr Ziel.
5. Der Mittelstürmer musste **Komma** – *kein Komma* wegen einer schweren Verletzung ~~**Komma**~~ – *kein Komma* den Platz verlassen.
6. Auf ihre Frage hin *Komma* – ~~**kein Komma**~~ in forderndem Tonfall gestellt *Komma* – ~~**kein Komma**~~ erhielt sie eine noch weit genauere Antwort *Komma* – *kein Komma* als erhofft.
7. Der Schüler hatte sich für den Deutschunterricht besser vorbereitet **Komma** – *kein Komma* als sein Lehrer *Komma* – ~~**kein Komma**~~ wie sich schnell zeigte.
8. Der Hauptdarsteller spielte sein Rolle so gut *Komma* – ~~**kein Komma**~~ wie man es von ihm erwartete *Komma* – ~~**kein Komma**~~ und dies ohne wochenlange Vorbereitung.
9. Im Mittelalter zur Zeit der Minnesänger **Komma** – *kein Komma* kam eine neue Dichtung auf *Komma* – ~~**kein Komma**~~ wie man sie bisher nicht kannte.
10. Als Walther von der Vogelweide im Mittelalter seine Lieder schrieb *Komma* – ~~**kein Komma**~~ gewann der Minnesang immer grössere Bedeutung.